

## 哈尔滨音乐学院 2026 年博士研究生招生考试工作日程安排

考核类别及形式	考核组名称及考生人数	考核时间	考核地点	备考地点
外语考核 (笔试)	外语考核(英语) 41	5月11日 08:00-11:00	主楼 A115	无
	外语考核(日语) 4			
	外语考核(俄语) 1			
思政考核 (面试)	艺术学系党总支思政考核组 12	5月12日 13:00-15:00	主楼 A110	主楼 A117
	音乐学系党总支思政考核组 24		主楼 A128	
	作曲系党总支思政考核组 11		主楼 A127	
	声乐歌剧系党总支思政考核组 5		主楼 A116	
	民族声乐系党总支思政考核组 19		主楼 A109	
	管弦系党总支思政考核组 7		主楼 A102	
	民乐钢琴联合党总支思政考核组 8 (民乐系 6+钢琴系 2)		主楼 A129	
专业外语考核 (笔试)	专业外语考核 1 组 43【艺术学系 12+音乐学系 24+管弦系 7】(音乐: 英 34+日 4+俄 2; 舞蹈: 英 3)	5月12日 15:30-16:30	主楼 A116	无
	专业外语考核 2 组 43【作曲系 11+声乐歌剧系 5+民族声乐系 19+民乐系 6+钢琴系 2】(音乐: 英 39+日 2+俄 2)		主楼 A117	
专业基础考核 (笔试)	《艺术学综合理论》12	5月13日 08:00-10:00	主楼 A115	无
	《中西音乐史》7			
	《舞蹈理论综合》3			
	《舞蹈作品分析》3	5月13日 10:00-12:00		
	《专业主科(视唱练耳)》2	5月13日 08:00-10:00	主楼 A208	
	《命题创作(电子音乐作曲)》1	5月13日 13:00-17:00	主楼 A116	
	《命题创作(作曲)》4《命题创作(作曲技术理论研究)》2《学科综合基础》4	5月13日 13:00-16:00	主楼 A115	
	同等学力加试《政治理论》1《中外艺术史》1 《艺术理论》1	5月13日 13:00-17:00		
	《音乐分析》60	5月15日 08:00-11:00	主楼 A117	

考核类别及形式	考核组名称及考生人数	考核时间	考核地点	备考地点
专业基础考核 (面试)+专业 综合考核(面 试)	艺术学系专业面试考核组 12 (比较艺术学 3+艺术管理学 2+艺术人类学 3+艺术心理学 3+艺术哲学 1)	5月17日 08:30-12:30	主楼 A324	主楼 A323
	音乐学系中国近现代音乐史中国古代音乐史专业面试考核组 11 (中国近现代音乐史 9+中国古代音乐史 2)	5月14日 08:30-12:00	主楼 A207	主楼 A315
	音乐学系西方音乐史音乐人类学音乐美学中国北方少数民族音乐理论专业面试考核组 13 (西方音乐史 2+音乐人类学 6+音乐美学 2+中国北方少数民族音乐理论 3)	5月14日 13:30-17:30		
	作曲系指挥专业面试考核组 2 (指挥 2)	5月15日 13:30-14:30	主楼 A219	主楼 A215
	作曲系作曲与作曲技术理论研究电子音乐作曲视唱练耳专业面试考核组 9 (作曲 4+电子音乐作曲 1+作曲技术理论研究(复调) 2+视唱练耳 2)	5月15日 14:30-17:30	主楼 A207	主楼 A208
	声乐歌剧系专业面试考核组 5 (音乐表演学 1+声乐演唱(美声) 4)	5月13日 10:00-12:00	主楼 A220	主楼 A116
	民族声乐系专业面试考核组 6 (报考刘辉 3+谢艳丽团队 3的考生)	5月16日 09:00-12:00	学院音乐厅	学院音乐厅 113 第三化妆间
	民族声乐系专业面试考核组 13 (报考郁钧剑 5+周虹池 3+余惠承 2+栾岚 3的考生)	5月16日 13:00-18:00		
	管弦系舞蹈艺术理论专业面试考核组 3	5月13日 14:00-16:30	西实训 C104	西实训 C103
	管弦系管弦乐器表演专业面试考核组 4	5月14日 10:00-12:00	西实训 C204	西实训 C203
	民乐系琵琶演奏专业面试考核组 1	5月13日 13:30-14:00	主楼 A219	主楼 A117
	民乐系胡琴演奏专业面试考核组 5	5月13日 14:00-17:00		
	钢琴系专业面试考核组 2	5月14日 9:00-11:00	主楼 A422	主楼 A418
<b>温馨提示: 考试安排如有变动, 学院将另行通知。</b>				