

哈尔滨音乐学院 2026 年硕士研究生招生考试复试要求

复试考核	所属系别	招生学科专业	研究方向	复试科目	内容要求	分数要求
专业能力考核	艺术学系	130100 艺术学	艺术美学、艺术心理学、艺术管理学、中国艺术史、西方艺术史	专业笔试	<p>一、考试内容：艺术美学方向考核《艺术美学基础》科目、艺术心理学方向考核《艺术心理学》科目、艺术管理学方向考核《艺术管理学》科目、中国艺术史方向考核《中国艺术史》科目、西方艺术史方向考核《西方艺术史》科目</p> <p>二、考试要求：详见具体考试科目大纲。</p> <p>三、考试方式：闭卷笔试。</p> <p>四、考试时长：3 小时。</p>	<p>复试科目满分为 150 分，得分按照满分 40 分进行折合（分值占比 40%），合格线为 28 分。</p>
				专业面试	<p>一、考试内容：</p> <p>1. 考生介绍本科阶段学习与科研经历；</p> <p>2. 考生现场随机抽取题签，并依照题目内容对本专业某一基本理论或相关问题进行论述或评论；</p> <p>3. 考生陈述攻读硕士期间研究设想。</p> <p>二、考试要求：语言表达顺畅，条理清晰，结构完整，论据充分，材料可靠详实，结论有价值，有一定的理论深度，并能与实践紧密结合。</p> <p>三、考试方式：口试。</p> <p>四、考试时长：20 分钟。</p>	<p>复试科目满分为 100 分，得分按照满分 50 分进行折合（分值占比 50%），合格线为 35 分。</p>
	音乐学系	130100 艺术学	中国近现代音乐史、中国古代音乐史、西方音乐史、音乐人类学、音乐美学	专业笔试	<p>一、考试内容：中国近现代音乐史方向考核《中国音乐通史 A》科目、中国古代音乐史方向考核《中国音乐通史 B》科目、西方音乐史方向考核《西方音乐史》科目、音乐人类学方向考核《音乐人类学基本理论》科目、音乐美学方向考核《音乐美学基础理论》科目。</p> <p>二、考试要求：详见具体考试科目大纲。</p> <p>三、考试方式：闭卷笔试。</p> <p>四、考试时长：3 小时。</p>	<p>复试科目满分为 150 分，得分按照满分 40 分进行折合（分值占比 40%），合格线为 28 分。</p>
				专业面试(含音乐才艺展示)	<p>一、考试内容：</p> <p>1. 汇报本科学习情况、发表论文、科研立项；</p> <p>2. 由考试小组现场设计问题、做成题签，考生随机抽取回答问题；</p> <p>3. 请考生自己表述对所报考研究方向的设想；</p> <p>4. 演奏或者演唱一首音乐作品。</p> <p>二、考试要求：语言表达顺畅，条理清晰，结构完整，论据充分，材料可靠详实，结论有价值，有一定的理论深度，并能与实践紧密结合。演唱如需钢琴伴奏请自带；演奏乐器除钢琴外，请自带。</p> <p>三、考核时长：20 分钟。</p>	<p>复试科目满分为 100 分，得分按照满分 50 分进行折合（分值占比 50%），合格线为 35 分。</p>

专业 能力 考核	作曲 系	130100 艺术学	作曲技术理论 研究 (复 调、曲 式、和 声)	专业笔试	<p>一、考试内容: 作曲技术理论研究(复调)方向考核《专业主科(复调写作)》科目、作曲技术理论研究(曲式)方向考核《专业主科(曲式分析)》科目、作曲技术理论研究(和声)方向考核《专业主科(和声写作)》科目。</p> <p>二、考试要求: 详见具体考试科目大纲,</p> <p>三、考试方式: 闭卷笔试。</p> <p>四、考试时长: 3小时。</p>	<p>复试科目满分为150分,得分按照满分50分进行折合(分值占比50%),合格线为30分。</p>
			专业面试 (含钢琴 演奏)	<p>一、考试内容:</p> <p>1. 专业知识问答。</p> <p>2. 钢琴演奏: 要求车尔尼299及以上程度2首作品,其中奏鸣曲快板乐章或乐曲1首,复调乐曲1首,需背谱演奏且能够表达作品内容。</p> <p>二、考试时间: 20分钟。</p>	<p>复试科目满分为100分,得分按照满分40分进行折合(分值占比40%),合格线为30分。</p>	
		135200 音乐	乐队指 挥	专业主科 (乐队指 挥)	<p>一、考试要求:</p> <p>考生应具有乐队指挥理论知识和技能,了解乐队指挥的发展动向,掌握乐队指挥的技能,一定程度地了解20世纪后的管弦乐队音乐作品;对所学知识和技能能够灵活应用,能对相关资料和实际问题进行分析,并做出准确的判断,达到理论与实践相结合的目的。</p> <p>二、考试内容:</p> <p>指挥乐队作品三首,中、外和现代管弦乐队作品各一首(管弦乐队由双钢琴代替)。</p> <p>三、考试大纲:</p> <p>1. 中、外作品均为调性音乐作品; 2. 现代管弦乐队作品,中、外作品不限,有调性、无调性均可; 3. 3首作品至少有一首为结构较大的作品。</p>	<p>复试科目满分为100分,得分按照满分50分进行折合(分值占比50%),合格线为30分。</p>
				专业面试 (含视唱、 听音;含钢 琴演奏和 可加试其 他西洋管 弦乐器)	<p>一、考试内容:</p> <p>1. 专业知识问答。</p> <p>2. 视唱、听音口试。</p> <p>3. 乐器演奏</p> <p>(1) 钢琴演奏(必考): 要求车尔尼299及以上程度2首作品,其中奏鸣曲快板乐章或乐曲1首,复调乐曲1首,需背谱演奏且能够表达作品内容。</p> <p>(2) 西洋管弦乐器演奏(可加试,非必考项),1首乐曲,风格、程度不限。</p> <p>二、考试时间: 30分钟。</p>	<p>复试科目满分为100分,得分按照满分40分进行折合(分值占比40%),合格线为30分。</p>

专业 能力 考核	作曲 系	135200 音乐	作曲	专业笔试	<p>一、考试内容：作曲方向考核《专业主科（作曲）》科目。</p> <p>二、考试要求：详见具体考试科目大纲，</p> <p>三、考试方式：闭卷笔试。</p> <p>四、考试时长：3小时。</p>	<p>复试科目满分为150分，得分按照满分50分进行折合（分值占比50%），合格线为30分。</p>
				专业面试 （含钢琴演奏）	<p>一、考试内容：</p> <p>1. 专业知识问答。</p> <p>2. 钢琴演奏：要求车尔尼299及以上程度2首作品，其中奏鸣曲快板乐章或乐曲1首，复调乐曲1首，需背谱演奏且能够表达作品内容。</p> <p>二、考试时间：20分钟。</p>	<p>复试科目满分为100分，得分按照满分40分进行折合（分值占比40%），合格线为30分。</p>
			电子音 乐制作	专业主科 （电子音 乐制作）	<p>一、考试目标：</p> <p>考生应具有作曲技术理论知识和技能，了解电子音乐制作的发展动向，掌握电子音乐制作的技能，了解音乐制作工作流程；对所学知识和技能能够灵活应用，能对相关资料和实际问题进行分析，并做出准确的判断，达到理论与实践相结合的目的。</p> <p>二、考试要求：</p> <p>现场根据所给旋律，在计算机软硬件平台上完成制作。作品长度不少于2分钟，考试时间为4小时。</p> <p>1. 硬件平台:MAC; 2. 软件平台:音乐制作宿主软件Cubase Pro、Logic Pro、Protools和各自原厂自带音源及原厂自带效果插件; 3. 提交工程文件及音频文件（格式为WAV）。</p> <p>注意：考试所用软件和硬件均需自带。</p>	<p>复试科目满分为100分，得分按照满分50分进行折合（分值占比50%），合格线为30分。</p>
				专业面试 （含钢琴演奏和可加试其他乐器）	<p>一、考试内容：</p> <p>1. 专业知识问答。</p> <p>2. 乐器演奏：（1）钢琴演奏（必考）：要求车尔尼299及以上程度2首作品，其中奏鸣曲快板乐章或乐曲1首，复调乐曲1首，需背谱演奏且能够表达作品内容。（2）其它乐器演奏（可加试，非必考项），1首乐曲，风格、程度不限。</p> <p>二、考试时间：25分钟。</p>	<p>复试科目满分为100分，得分按照满分40分进行折合（分值占比40%），合格线为30分。</p>
			视唱练 耳	专业主科 （听写）	<p>一、考试内容：</p> <p>1. 听记单个音程、和弦（单谱表或大谱表形式）；2. 听记大谱表四声部和弦连接（含一级关系转调、变属和弦等）；3. 听记单声部及多声部旋律（含变化音、离调、转调等）。</p> <p>二、考试时间：60分钟。</p>	<p>复试科目满分为100分，得分按照满分50分进行折合（分值占比50%），合格线为30分。</p>
				专业面试 （含钢琴演奏和视唱）	<p>一、考试内容：</p> <p>1. 专业知识问答。</p> <p>2. 钢琴演奏：要求车尔尼299及以上程度2首作品，其中奏鸣曲快板乐章或乐曲1首，复调乐曲1首，需背谱演奏且能够表达作品内容。</p> <p>3. 视唱：（1）看谱即唱含伴奏单声部与二声部视唱曲；（2）在指定音上构唱和弦，包括三和弦、七和弦原位及转位（单谱表或大谱表形式）。</p> <p>二、考试时间：25分钟。</p>	<p>复试科目满分为100分，得分按照满分40分进行折合（分值占比40%），合格线为30分。</p>

专业 能力 考核	声乐 歌剧 系	130100 艺术学	声乐歌剧表演	声乐作品 演唱	考试内容: 美声: 需要准备四首曲目, 必备三首曲目。其中: 中国作品一首, 德奥艺术歌曲一首, 外国歌剧咏叹调一首, 其余自备一首。 *歌剧咏叹调必须用原文原调演唱, 钢琴伴奏请自带。	复试科目满分为 100 分, 得分按照满分 20 分进行折合(分值占比 20%)。
			理论研究	专业面试	考试内容: 音乐常识和音乐基础知识。	复试科目满分为 100 分, 得分按照满分 70 分进行折合(分值占比 70%), 合格线为 49 分。
		135200 音乐	声乐演唱(美声)	专业主科 (声乐演唱)	考试内容: 美声: 需要准备六首曲目, 必备三首曲目。其中: 中国作品一首, 德奥艺术歌曲一首, 外国歌剧咏叹调一首, 其余自备三首。 *歌剧咏叹调必须用原文原调演唱, 钢琴伴奏请自带。	复试科目满分为 100 分, 得分按照满分 90 分进行折合(分值占比 90%), 合格线为 67.5 分。
专业 能力 考核	民族 声乐 系	130100 艺术学	民族声乐表演	声乐作品 演唱	考试内容: 民族: 演唱三首作品: 传统民歌或改编民歌、中国歌剧选曲、艺术歌曲或创作歌曲。 *钢琴伴奏请自带。	复试科目满分为 100 分, 得分按照满分 20 分进行折合(分值占比 20%)。
			理论研究	专业面试	考试内容: 音乐常识和音乐基础知识。	复试科目满分为 100 分, 得分按照满分 70 分进行折合(分值占比 70%), 合格线为 49 分。
		135200 音乐	声乐演唱(民族)	专业主科 (声乐演唱)	考试内容: 民族: 演唱四首作品: 传统民歌或改编民歌、古曲或中国戏曲、中国歌剧选曲、艺术歌曲或创作歌曲。 *钢琴伴奏请自带。	复试科目满分为 100 分, 得分按照满分 90 分进行折合(分值占比 90%), 合格线为 67.5 分。
声乐演唱(流行)	考试内容: 流行: 演唱不同风格(包括摇滚(rock)、爵士(jazz)、节奏布鲁斯(R&B)、乡村音乐(country)、蓝调(blues)、音乐剧(musical)、中国风(Chinese pop)、拉丁(Latin)、索尔(Soul)、民谣风格(folk)等)流行歌曲 4 首, 至少包括 1 首中文歌曲和 1 首英文歌曲。 *伴奏采用考生提供 MP3 格式伴奏文件形式。					

专业 能力 考核	管弦 系	130100 艺术学	舞蹈理论 研究	舞蹈剧目 表演	考试内容： 1. 舞蹈技能：跳、转、翻、控制综合性组合，时长 2 分钟之内； 2. 剧目表演：民族民间舞、古典舞、现代舞表演性组合或独舞作品（舞种不限），时长 3 分钟之内。	复试科目满分为 100 分， 得分按照满分 60 分进行 折合（分值占比 60%）， 合格线为 42 分。
			舞蹈理论 研究	专业面试	考试内容： 1. 舞蹈理论相关知识； 2. 表达及综合能力。	复试科目满分为 100 分， 得分按照满分 30 分进行 折合（分值占比 30%）。
			管弦乐 器表演 理论研 究（大 提琴）	器乐作品 演奏	考试内容： 管弦乐器： 1. 技巧性练习曲一首； 2. 大型协奏曲任选一个乐章（自古典时期以后，包括古典时期作品）； 3. 奏鸣曲或乐曲演奏（奏鸣曲任选一个乐章或演奏包括慢板乐章在内的两个乐章，乐曲时长不少于 5 分钟）。 注：考试时由考官指定演奏曲目片段或全部曲目。	复试科目满分为 100 分， 得分按照满分 20 分进行 折合（分值占比 20%）。
			管弦乐 器表演 理论研 究（大 提琴）	专业面试	考试内容： 1. 器乐表演与学术研究的相关专业基础理论知识考察； 2. 回答考试小组提出的其他问题。	复试科目满分为 100 分， 得分按照满分 70 分进行 折合（分值占比 70%）， 合格线为 49 分。

专业 能力 考核	管弦 系	135200 音乐	管弦乐 器表演 (圆 号、长 号、小 提琴、 双簧 管、单 簧管、 长笛、 竖琴、 大提 琴、萨 克斯、 小号)	专业主科 (器乐演 奏)	<p>考试内容:</p> <p>圆号: 1. 古典奏鸣曲或协奏曲一首; 2. 浪漫时期乐曲一首; 3. 现代时期乐曲一首。(演奏三首乐曲, 其中一首必须完整演奏, 其他二首现场指定演奏其中某个乐章或主要乐段。有钢琴声部的作品必须带有钢琴合作演奏, 钢琴伴奏自带)</p> <p>长号: 1. 浪漫时期乐曲两首; 2. 现代时期乐曲一首。(演奏三首乐曲, 其中一首必须完整演奏, 其他二首现场指定演奏其中某个乐章或主要乐段。有钢琴声部的作品必须带有钢琴合作演奏, 钢琴伴奏自带)</p> <p>小提琴: 1. 任选巴赫无伴奏奏鸣曲与组曲一个乐章; 2. 任选帕格尼尼随想曲或维尼亚夫斯基随想曲一首; 3. 任选奏鸣曲第一、二乐章, 可选无伴奏奏鸣曲, 不包括巴赫无伴奏; 4. 任选协奏曲第一乐章或二、三乐章, 或大型音乐会技巧性乐曲一首。(注: 考生第3项与第4项所选题目需体现不同时期和流派, 单乐章作品需准备全曲, 多于三个乐章的作品需演奏第一、二乐章; 除现代派作品和奏鸣曲外, 需背谱演奏; 自带钢琴伴奏; 考试时可由主考官指定演奏部分或完整作品。)</p> <p>双簧管: 1. 古典奏鸣曲或协奏曲一首; 2. 浪漫时期乐曲一首; 3. 现代时期乐曲一首。(演奏三首乐曲, 其中一首必须完整演奏, 其他两首现场指定演奏其中某个乐章或主要乐段。有钢琴声部的作品必须带有钢琴合作演奏, 钢琴伴奏自带。)</p> <p>单簧管: 1. 古典奏鸣曲或协奏曲一首; 2. 浪漫时期乐曲一首; 3. 近现代时期乐曲一首。(演奏三首乐曲, 其中一首必须完整演奏, 其他两首现场指定演奏其中某个乐章或主要乐段。有钢琴声部的作品必须带有钢琴合作演奏, 钢琴伴奏自带。)</p> <p>长笛: 1. 古典奏鸣曲或协奏曲一首; 2. 浪漫时期乐曲一首; 3. 现代时期乐曲一首。(演奏三首乐曲, 其中一首必须完整演奏, 其他两首现场指定演奏其中某个乐章或主要乐段。有钢琴声部的作品必须带有钢琴合作演奏, 钢琴伴奏自带。)</p> <p>竖琴: 1. 技巧性练习曲一首(程度不低于Pozzoli); 2. 大型乐曲一首(包括奏鸣曲, 组曲, 变奏曲, 其中奏鸣曲可演奏一个乐章); 3. 自选一首与第二项不同风格的乐曲; 4. 自选协奏曲一个乐章。</p> <p>大提琴: 1. 技巧性练习曲一首(程度不低于Popper); 2. 《巴赫大提琴无伴奏组曲》前奏曲和该组曲中另外一首舞曲(限从第2组曲至第6组曲中选择); 3. 大型协奏曲任选一个乐章(自古典时期以后, 包括古典时期作品, 需自带钢琴伴奏); 4. 奏鸣曲, 任选一个乐章或演奏包括慢板乐章在内的两个乐章。(要求曲目从贝多芬的5首奏鸣曲中选自, 或从浪漫时期及以后的音乐时期选择, 例如门德尔松、勃拉姆斯、肖邦、德彪西等, 需自带钢琴伴奏)。</p> <p>萨克斯: 1. 印象派时期的奏鸣曲或协奏曲一首; 2. 浪漫派时期乐曲一首; 3. 巴洛克时期乐曲一首。(演奏三首乐曲, 其中一首必须完整演奏全部乐章, 其他两首现场指定演奏其中某个乐章或主要乐段。有钢琴声部的作品必须带有钢琴合作演奏, 钢琴伴奏自带。)</p> <p>小号: 1. 高级练习曲一首(程度不低于Chalier超技巧练习曲); 2. 大型协奏曲一首(限巴洛克、古典或浪漫时期); 3. 现代音乐时期乐曲一首。(共演奏三首作品, 高级练习曲需要完整演奏; 其他两首作品, 一首必须完整演奏, 另一首现场指定演奏其中某个乐章或主要乐段。有钢琴声部的作品必须带有钢琴合作演奏, 钢琴伴奏自备)。</p> <p>注: 考试时由考官指定演奏曲目片段或全部曲目。</p>	复试科目满分为100分, 得分按照满分90分进行折合(分值占比90%), 合格线为67.5分。
----------------	---------	--------------	--	--------------------	--	---

专业 能力 考核	民乐 系	135200 音乐	民族乐 器表 (二胡、 板胡、 扬琴、 琵琶、 笙、 打击乐、 三弦、 唢呐、 古筝、 竹笛)、 乐队演 奏(竹 笛、阮、 柳琴)	专业主科 (器乐演 奏)	<p>考试内容:</p> <p>二胡、板胡: 考生准备四首作品(分为两组)第一组:传统乐曲或风格性乐曲两首;第二组:中、大型作品,现代创作作品两首。考试现场在两组作品中各抽取一首演奏,总时长应控制在15分钟内,主考官有权节选乐曲段落。</p> <p>扬琴: 考生准备四首作品(分为两组),第一组风格性作品两首,第二组技术技巧性作品两首。考试现场在两组作品中各抽取一首演奏,总时长应控制在15分钟内,主考官有权节选乐曲段落。</p> <p>琵琶: 考生需准备四首作品(分为两组),第一组作品为两首传统乐曲(版本不限)。第二组为近现代技巧性作品两首,其中一首为刘德海创作乐曲。考试现场在两组作品中各抽取一首演奏。</p> <p>笙: 考生需准备四首作品(分为两组),第一组风格性作品两首,第二组技术技巧性作品两首。考试现场在两组作品中各抽取一首演奏,总时长应控制在15分钟内,主考官有权节选乐曲段落。</p> <p>打击乐: 考生需准备五首作品演奏。1、指定中国民族打击乐曲目(在两首乐曲中选择一首演奏):《大曲》作曲:周龙。《太阳》作曲:关乃忠。2、中国打击乐器:自选排鼓或大堂鼓乐曲一首、自选板鼓乐曲一首演奏。3、西洋打击乐器:自选小军鼓乐曲一首、马林巴乐曲一首演奏。主考官有权节选乐曲段落。</p> <p>三弦: 考生需准备四首作品(分为两组),第一组风格性作品两首,第二组技术技巧性作品两首。考试现场在两组作品中各抽取一首演奏,总时长应控制在15分钟内,主考官有权节选乐曲段落。</p> <p>唢呐: 考生需准备四首作品演奏。1.传统曲目两首(两首中抽一首、曲目自选)。2.近现代创作曲目两首(规定曲目中选:《乡音》、《关中情》)。主考官有权节选乐曲段落。</p> <p>古筝: 考生准备四首作品(分为两组),第一组为1980年以后创作(含移植或改编)的乐曲两首,第二组为不同地域风格的传统乐曲两首。考试现场在两组作品中各抽取一首演奏,总时长应控制在15分钟内,主考官有权节选乐曲段落。</p> <p>竹笛: 考生需准备四首作品(分为两组),第一组风格性作品两首,第二组技术技巧性作品两首。考试现场在两组作品中各抽取一首演奏,总时长应控制在15分钟内,主考官有权节选乐曲段落。</p> <p>*所有乐件可自带伴奏,伴奏人数不超过1人。</p> <p>乐队演奏: 考生须准备四首作品,分为两组,现场每组各抽取一首,总时间控制在15分钟以内,考官有权节选乐曲段落。</p> <p>竹笛专业方向: 第一组风格性作品两首,第二组技术技巧性作品两首。</p> <p>阮、柳琴专业方向: 第一组两首风格性作品,第二组两首技术技巧性作品。</p> <p>*所有乐件可自带伴奏,伴奏人数不超过1人。</p>	<p>复试科目满分为100分,得分按照满分90分进行折合(分值占比90%),合格线为72分。</p>
----------------	---------	--------------	--	--------------------	--	--

专业 能力 考核	钢琴系	130100 艺术学	钢琴表演理论研究	<p>乐器作品演奏</p> <p>考试内容:</p> <p>1. 高级练习曲一首（选自肖邦，李斯特，拉赫玛尼诺夫）；</p> <p>2. 巴赫前奏曲与赋格一首（选自巴赫平均律钢琴曲集）；</p> <p>3. 奏鸣曲快板乐章一首（选自海顿，莫扎特，贝多芬的钢琴奏鸣曲集）或以上三位作曲家的钢琴变奏曲和幻想曲；</p> <p>4. 大型浪漫派曲目一首（10分钟以上）。</p>	复试科目满分为100分，得分按照满分20分进行折合（分值占比20%）。
			专业面试	<p>考试内容:</p> <p>1. 器乐基础知识以及对专业方向的思考；2. 回答考核小组提问。</p>	复试科目满分为100分，得分按照满分70分进行折合（分值占比70%），合格线为49分。
		135200 音乐	钢琴表演	<p>专业主科（钢琴演奏）</p> <p>考试内容:</p> <p>1. 技巧性钢琴练习曲一首，选自肖邦，李斯特，拉赫玛尼诺夫或德彪西；</p> <p>2. 钢琴奏鸣曲一首（全部乐章），选自海顿，莫扎特，贝多芬或舒伯特；</p> <p>3. 大型浪漫派钢琴作品一首（10分钟以上）；</p> <p>4. 现代派钢琴作品一首（印象派及之后）；</p> <p>5. 复调作品一首。</p>	复试科目满分为100分，得分按照满分90分进行折合（分值占比90%），合格线为67.5分。
			钢琴合作艺术（声乐）	<p>专业主科（钢琴演奏、视奏、合奏）</p> <p>考试内容:</p> <p>1. 肖邦练习曲一首（除作品10之3、25之2）；</p> <p>2. 海顿、莫扎特、贝多芬、舒伯特奏鸣曲中的奏鸣曲式的快板乐章一首；</p> <p>3. 现场指定视奏声乐作品（钢琴部分）一首；</p> <p>4. 三首不同语种的与声乐合作的作品，其中必须包含外国歌剧或宗教咏叹调、欧洲浪漫主义时期艺术歌曲各一首。</p> <p>注：合作歌唱者自带。</p>	
			钢琴合作艺术（器乐）	<p>考试内容:</p> <p>1. 肖邦练习曲一首（除作品10之3、25之2）；</p> <p>2. 中大型浪漫派独奏乐曲一首（8分钟以上）；</p> <p>3. 现场指定视奏器乐作品（钢琴部分）一首；</p> <p>4. 与弦乐或管乐合作的奏鸣曲一首，要求为贝多芬或勃拉姆斯作品，须按照全乐章演奏准备。</p> <p>注：合作器乐演奏者自带。</p>	

专业能力考核	乐队学院	135200 音乐	乐队演奏	专业主科 (器乐演奏)	考试内容: 1. 古典时期协奏曲或奏鸣曲一首, 乐曲必须用原调乐器演奏, 如果有华彩乐章, 必须演奏, 可以是移植作品; 2. 浪漫主义或现代派作品一首; 3. 乐队困难片段四首自选, 能体现专业水平和乐器表现能力。(萨克斯专业一首爵士作品, 自备伴奏) 打击乐 1. 马林巴, 小军鼓, 定音鼓: 三种乐器各自选大型乐曲一首; 2. 小军鼓, 定音鼓各需准备三首经典乐队片段。	复试科目满分为 100 分, 得分按照满分 90 分进行折合(分值占比 90%), 合格线为 67.5 分。
专业能力考核	东北亚音乐文化发展协同创新中心	130100 艺术学	俄罗斯音乐史学研究	专业笔试	一、考试内容: 俄罗斯音乐史学研究方向考核《西方音乐史》科目。 二、考试要求: 详见具体考试科目大纲。 三、考试方式: 闭卷笔试。 四、考试时长: 3 小时。	复试科目满分为 150 分, 得分按照满分 40 分进行折合(分值占比 40%), 合格线为 28 分。
				专业面试 (以俄罗斯音乐史论为主, 含音乐才艺展示)	一、考试内容: 1. 汇报本科学习情况、发表论文、科研立项; 2. 由考试小组现场设计问题、做成题签, 考生随机抽取回答问题; 3. 请考生自己表述对所报考研究方向的设想; 4. 演奏或者演唱一首音乐作品。 二、考试要求: 语言表达顺畅, 条理清晰, 结构完整, 论据充分, 材料可靠详实, 结论有价值, 有一定的理论深度, 并能与实践紧密结合。演唱如需钢琴伴奏请自带; 演奏乐器除钢琴外, 请自带。 三、考核时长: 20 分钟。	复试科目满分为 100 分, 得分按照满分 50 分进行折合(分值占比 50%), 合格线为 35 分。
			黑龙江流域中俄跨界民族音乐研究	专业笔试	一、考试内容: 黑龙江流域中俄跨界民族音乐研究方向考核《音乐人类学基本理论》科目。 二、考试要求: 详见具体考试科目大纲。 三、考试方式: 闭卷笔试。 四、考试时长: 3 小时。	复试科目满分为 150 分, 得分按照满分 40 分进行折合(分值占比 40%), 合格线为 28 分。
				专业面试 (含音乐才艺展示)	一、考试内容: 1. 汇报本科学习情况、发表论文、科研立项; 2. 由考试小组现场设计问题、做成题签, 考生随机抽取回答问题; 3. 请考生自己表述对所报考研究方向的设想; 4. 演奏或者演唱一首音乐作品。 二、考试要求: 语言表达顺畅, 条理清晰, 结构完整, 论据充分, 材料可靠详实, 结论有价值, 有一定的理论深度, 并能与实践紧密结合。演唱如需钢琴伴奏请自带; 演奏乐器除钢琴外, 请自带。 三、考核时长: 20 分钟。	复试科目满分为 100 分, 得分按照满分 50 分进行折合(分值占比 50%), 合格线为 35 分。

专业 能力 考核	东北 亚音 乐文 化发 展协 同创 新中 心	130100 艺术学	俄罗斯 作曲家 作品研 究	专业笔试	一、 考试内容 : 俄罗斯作曲家作品研究方向考核《专业主科（俄罗斯作曲家作品分析）》科目。 二、 考试要求 : 详见具体考试科目大纲。 三、 考试方式 : 闭卷笔试。 四、 考试时长 : 3小时。	复试科目满分为150分， 得分按照满分50分进行 折合（分值占比50%） 合格线为30分。
				专业面试 (含钢琴 演奏)	一、 考试内容 : 1. 专业知识问答; 2. 钢琴演奏: 要求车尔尼299及以上程度2首作品, 其中奏鸣曲快板乐章或乐曲1首, 复调乐曲1首, 需背谱演奏且能够表达作品内容。 二、 考试时间 : 20分钟	复试科目满分为100分, 得分按照满分40分进行 折合(分值占比40%), 合格线为30分。
		中国北 方少数 民族声 乐表演 理论研 究	声乐作品 演唱	考试内容 : 任选3首不同民族的北方少数民族民歌作品演唱(蒙古族、达斡尔族、鄂温克族、鄂伦春族、朝鲜族、锡伯族、满族等任选), 传统民歌或改编民歌均可。要求兼用少数民族语言和汉语演唱。 *钢琴伴奏请自带。	复试科目满分为100分, 得分按照满分20分进行 折合(分值占比20%)。	
			专业面试	考试内容 : 关于北方少数民族传统音乐知识, 如: 民族及人口分布、语言和民俗、传统音乐类型等。	复试科目满分为100分, 得分按照满分70分进行 折合(分值占比70%), 合格线为49分。	
	135200 音乐	音乐创 意设计	专业笔试	一、 考试内容 : 音乐创意设计方向考核《专业主科（音乐创意设计）》，依照试题要求，对本专业相关问题进行方案写作。 二、 考试要求 : 写作字数不低于1500字, 文字表达顺畅、条理清晰、结构完整、创新性较强, 有一定理论深度并能与实践紧密结合的创意文案。 三、 考试方式 : 闭卷笔试。 四、 考试时长 : 2小时。	复试科目满分为100分, 得分按照满分50分进行 折合(分值占比50%), 合格线为30分。	
			专业面试 (含音乐 才艺展示)	一、 考试内容 : 1. 汇报本科学习情况、实践项目并展示相关佐证材料(不允许透露个人姓名信息); 2. 由考试小组现场设计问题、做成题签, 考生随机抽取回答问题; 3. 请考生自己表述对所报考研究方向的设想; 4. 演奏或者演唱一首音乐作品。 二、 考试要求 : 语言表达顺畅, 条理清晰、结构完整、创新性较强, 有一定的理论深度并能与实践紧密结合。演唱如需钢琴伴奏自带; 演奏乐器除钢琴外自带。 三、 考核时长 : 20分钟。	复试科目满分为100分, 得分按照满分40分进行 折合(分值占比40%), 合格线为30分。	

		中国北方少数民族音乐创作	专业笔试	<p>一、考试内容：作曲方向考核《专业主科（作曲）》科目。</p> <p>二、考试要求：详见具体考试科目大纲，</p> <p>三、考试方式：闭卷笔试。</p> <p>四、考试时长：3小时。</p>	<p>复试科目满分为150分，得分按照满分50分进行折合（分值占比50%），合格线为30分。</p>
			专业面试 (含音乐才艺展示)	<p>一、考试内容：</p> <p>1.专业知识问答。</p> <p>2.才艺展示：（1）乐器演奏：可以是钢琴、管弦乐器或本民族乐器；（2）本民族民歌演唱，要求2首。</p> <p>二、考试时间：20分钟。</p>	<p>复试科目满分为100分，得分按照满分40分进行折合（分值占比40%），合格线为30分。</p>
外语能力测试	所有学科和研究方向			<p>考试内容：</p> <p>主要考查考生的外语听力、口语等外国语实际使用能力，采取面试、对话等形式进行考核。</p>	<p>满分10分（分值占比10%）</p>
思政考核	所有学科和研究方向			<p>考试内容：</p> <p>主要考核考生本人的现实表现，内容应包括考生的政治态度、思想表现、道德品质、遵纪守法、诚实守信等方面。考生提交《哈尔滨音乐学院招收研究生政治思想品德考核及报考类别表》并回答复试小组问题，由复试小组根据考生实际情况给出考核结论。</p>	<p>本考核将进行定性评价，考核结论为合格或不合格。</p>