**哈尔滨音乐学院硕士研究生入学考试大纲**

**考试科目名称：音乐人类学基本理论**

**一、考试要求**

考生应具有音乐人类学 (民族音乐学)基础理论知识和基本的演唱或音乐表演技能，掌握中外音乐人类学（民族音乐学）的历史发展和基本方法论原理，熟知实地调查的理论和方法，能够对相关资料和实际问题做出基本的判断和恰当的文化诠释。

**二、考试内容**

（一）音乐人类学（民族音乐学）的历史发展及定义

音乐人类学（民族音乐学）学科名称及其国内外历史发展；学科定义、性质、对象和范围。

（二）音乐人类学（民族音乐学）与相关学科

音乐人类学（民族音乐学）在音乐理论体系中的位置及与音乐学其他学科的关系。

（三）音乐人类学（民族音乐学）的方法论观念

主体观；价值观；时空观；质量观。

（四）实地调查的理论与方法

实地调查的意义和作用；实地调查类型；调查前的理论及技术准备；实地调查方法及若干原则；描述与解释。

**三、试卷结构**

1. 考试时间：180分钟
2. 满 分：150分
3. 题型结构：1.名词解释（6题,每题5分，共30分）

2.简答题 （3题，每题10分，共30分）

3.论述题 （2题，每题20分，共40分）

**四、书目**

1.伍国栋《民族音乐学概论》人民音乐出版社2012年版；

2.艾伦·帕·梅里亚姆《音乐人类学》人民音乐出版社2010年版；

3.张伯瑜《西方民族音乐学的理论与方法》中央音乐学院出版社2007年版；

4.布鲁诺·内特尔《民族音乐学研究——31个论题和概念》上海音乐学院出版社2012年版。

5.赵书峰《民族音乐学“关键词”研究》文化艺术出版社2023年版。