**哈尔滨音乐学院硕士研究生入学考试大纲**

**考试科目名称：民族音乐学基本理论 考试科目代码：[809]**

**一、考试要求**

考生应具有民族音乐学基础理论知识和基本的演唱或音乐表演技能，掌握中外民族音乐学的历史发展，掌握民族音乐学的基本方法论原理，并对所学知识和技能要灵活运用，能对相关田野考察资料和实际问题进行分析，做出基本的判断和恰当的文化诠释，撰写专题论文。

**二、考试内容**

（一）民族音乐学的历史发展及定义

民族音乐学学科名称和历史发展；民族音乐学在中国；民族音乐学学科定义、性质、对象和范围。

（二）民族音乐学与相关学科

民族音乐学在音乐理论科学及音乐学中的位置；民族音乐学与相关社会科学（如人类学、民族学、社会学、地理学、语言学）的关系。

（三）民族音乐学的方法论观念

主体观；价值观；时空观；质量观。

（四）实地调查的理论与方法

 实地调查的意义和作用；实地调查类型；调查前的理论及技术准备；实地调查方法及若干原则；音乐资料贮存理论及技巧；描述与解释。

（五）民族音乐学论文写作实践

 民族音乐学的著述类型；民族音乐学论文的特征、选题、写作程序与方法。

**三、试卷结构**

1. 考试时间：180分钟
2. 满 分：150分
3. 题型结构：1.名词解释（6题,每题5分，共30分）

 2.简答题 （3题，每题10分，共30分）

3.辨析题 （2题，每题10分，共20分）

4.论述题 （1题，每题20分，共20分）

5.论题写作（1题，每题50分，共50分）

**四、书目**

1.伍国栋《民族音乐学概论》人民音乐出版社2012年版；

 2.张伯瑜《西方民族音乐学的理论与方法》中央音乐学院出版社2007年版；

3.布鲁诺·内特尔《民族音乐学研究——31个论题和概念》上海音乐学院出版社2012年版。